

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано
Логиновой А.О.
с 13.04.2020г. по 18.04.2020г.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание урока	Средство связи
Хузин Адель	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б. Милич «Дождик»</p> <p>Задачи: Разбор пьесы каждой рукой отдельно, работа над штрихами.</p> <p>2. Г. Эрнесакс «Едет паравоз» (этюд).</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя, работа над артикуляцией и четкостью пальцев.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Новоселова Анастасия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками. Работа над сочетанием штрихов легато и стаккато.</p> <p>2. С. Ляховицкая «Где ты, Лека?»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над соотношением звука в правой и левой руках. Проработка левой руки как ведущей, работа над опорными нотами.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Сагдеева Амелия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. «Висла» (польская народная песня)</p> <p>Задачи: Работа над динамическими оттенками, над качеством легато, над плавной передачей мелодии из</p>	WhatsApp

		<p>руки в руку.</p> <p>2. Е. Гнесина «Этюд»</p> <p>Задачи: Определение характера произведения. Разбор текста отдельными руками. Проработка штрихов.</p> <p>3. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Работа над сочетанием штрихов легато и стаккато. Определение главных нот.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	
Исхакова Анита	4	<p>Разучивание гаммы соль-минор каждой рукой отдельно на одну октаву, аккордов по три звука каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Работа над динамическими оттенками, над артикуляцией и независимостью пальцев, постепенное прибавление темпа.</p> <p>2. А. Гедике «Танец».</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками. Работа над точностью исполнения штрихов. Соединение двумя руками.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp
Амерханов Рустам	4	<p>Разучивание гаммы си-минор каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Работа над динамическими оттенками, над артикуляцией и независимостью пальцев.</p> <p>2. Н. Мордасов «Синяя даль»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над точностью исполнения ритма, штрихов. Работа с синкопами – точное слышание и исполнение.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp

		https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov - Sinyaya dal dlya fortepiano v 4 ruki.doc	
--	--	---	--